

MUT | CAMPUS AGRO PARIS TECH ET INRA SACLAY .91

/ 01



PAYSAGE &
URBANISME

Maîtrise d'Ouvrage /
CAMPUS AGRO SAS - AgroParisTech

Maîtrise d'Oeuvre /
BESIX
PARGADE Architectes
DFA - Dietmar Feichtinger Architecte
MUTABILIS paysage & urbanisme
SETEC

Superficie / 4.2 ha

Budget / 160 M€

Concours/ Dialogue compétitif 2015-2017

AgroParisTech rejoint les autres grandes écoles au sein d'un des quartiers les plus représentatifs du plateau de Saclay. Le projet participe ainsi à la création d'une ville dessinée sur le modèle du campus anglo-saxon de Harvard.

Le projet s'inscrit dans cette logique volontaire de composition urbaine, d'allées traversantes, jardin central, mail, alignements. Son intention est de réaliser un campus ouvert sur la ville et le grand paysage.

Le projet prévoit une structure simple et des dispositifs lisibles : un campus organisé autour d'un grand jardin central de 1 ha, cœur vert et lieu de rassemblement qui se prolonge naturellement dans des cours jardins.

Ouvertes aux chercheurs, ces dernières répondent au fonctionnement technique de l'équipement mais permettent aussi de favoriser l'installation d'espaces d'intimité, de détente et d'usages quotidiens pour les bureaux et salles de réunion installées dans la seconde couronne des bâtiments.

Des jardins creux utiles à la gestion de l'eau de pluie et d'agrément complètent le paysage du jardin central.

Le projet crée ainsi des espaces divers à usages multiples (rassemblement, expérimentation, pédagogie, recherche) et adaptés à tous les types d'utilisateurs (chercheurs, étudiants, public).

Le parcours végétal se poursuit jusqu'aux toitures avec des surfaces d'usages, de terrasses, de jardins potagers et d'agrément qui sont décuplées.

/ 02





1. Plan masse du projet
2. Principes des toits jardins - toits utiles et toits à vivre
3. Vue du grand jardin central - espace majeur du campus
4. Vue des entrées secondaires - accès depuis le jardin central
5. Vue des jardins suspendus / 6. Vue des jardins sauvages et du coeur du campus