

# MUT | CENTRE DE CONSERVATION DU MUSEE DU LOUVRE LIEVIN .62



PAYSAGE &  
URBANISME

**Maîtrise d'Ouvrage /**  
Musée du Louvre  
Région Nord-Pas-de-Calais

**Maîtrise d'Oeuvre /**  
RSH+P Architects (mandataire)  
MUTABILIS paysage & urbanisme  
EGIS + INDIGGO + VPEAS

**Superficie /** 40 000m<sup>2</sup>

**Budget /** 35 M€ HT  
1,8 M€ HT pour les espaces extérieurs

**Mission /**  
Mission complète

**Avancement /**  
Etudes en cours

**Livraison /**  
Septembre 2018

Le site est à l'articulation entre Lens et Liévin, au coeur de l'Arc vert, entouré de tracés majeurs. L'ensemble constitue un archipel vert, constitué d'îles, qui se dilate et se contracte. Dans un premier temps, le projet s'accroche à la géographie existante et l'amplifie tout en conservant un vocabulaire simple et restreint afin de densifier le maillage vert à l'échelle territoriale. L'amplification de la géographie existante permet au paysage de prévaloir. Ainsi, le bâtiment s'adapte, se décompose, se fragmente et se glisse en fonction des activités programmatiques et des entités paysagères. Enfin la mise en place d'ambiances différentes avec des milieux humides ou des filtres végétaux permettent à la fois de régler la récupération et la gestion des eaux de pluies mais aussi d'isoler visuellement le

bâtiment de son environnement. Enfin la toiture du bâtiment est constituée d'une zone prairiale dans l'esprit des lanières boisées. Divers niveaux d'ombres et de lumières sont ainsi créés. Environ 250 000 œuvres, actuellement conservées dans plus de 60 réserves différentes, au sein du palais du Louvre et à l'extérieur (en Ile de France et en régions), y seront transférées, afin d'y être rassemblées dans un lieu unique, à proximité immédiate du Louvre-Lens. L'externalisation des œuvres conservées en réserve a pour but de prémunir ces collections du risque de crue centennale. Elle permet de créer un équipement d'étude et de recherche – l'un des plus grands d'Europe – au service du rayonnement scientifique du musée du Louvre.

# CENTRE DE CONSERVATION DU MUSÉE DU LOUVRE LIEVIN .62

/ 01



/ 02



/ 03



1. Vue de la toiture plantée (en haut) et vue de l'entrée (en bas)
2. Vue depuis l'accès visiteurs (parking)
3. Plan Masse